

Lumière d'espoir

LA LUMIÈRE ET L'OMBRE. La vie et la mort. Le temps qui passe. La trace que nous laissons sur cette Terre. Installée dans le chœur même de l'église Notre-Dame des Grâces, au Grand-Lancy, cette installation signée de Vincent Du Bois donne à réfléchir. Forcément. Baptisée *Candel Watch*, elle est constituée d'une bougie d'un mètre de long qui décrit un mouvement circulaire horizontal au-dessus d'une plaque d'ardoise. Deux heures durant, la durée de vie de sa flamme, elle parsème ses gouttes de cire comme autant d'empreintes de son passage. «J'ai dû me plonger dans la littérature liturgique, afin de tout connaître sur les cierges d'église», sourit-il. «Celui-ci contient 55% de cire d'abeille, il se consume ainsi de façon régulière.»

Vincent Du Bois est l'un des vingt-six artistes à avoir accepté l'invitation de l'association *heart@geneva* afin de créer une œuvre originale en écho à un lieu emblématique de Genève. Sur cette liste, on croise les noms de John Armleder, Claudio Colucci, Mai-Thu Perret, Sylvie Fleury, Carmen Perrin et Olivier Mosset. Jusqu'au 31 août, leur art sera disséminé aux quatre coins de la cité. Sur la place Longemalle, au Musée d'art et d'histoire, à la cathédrale Saint-Pierre ou à l'hôtel Métropole. Un parcours qui se veut autant artistique que philanthropique.

En effet, au terme de l'exposition, la majorité de ses quarante œuvres seront vendues aux enchères pour la bonne cause – comme l'a souhaité Marietta Bieri, initiatrice de ce beau projet. «Il y a de plus en plus de précarité à Genève», constate-t-elle. «Il est fondamental de soutenir aussi les gens proches de chez nous.» Les recettes de la vente seront versées, après la rémunération des artistes, à dix associations de la cité, telles que La Corolle, SOS Femmes ou la Ligue genevoise contre le cancer.



Informations sur le site www.heartgeneva.ch