

du 20 au 26 juin

Sortir 21

se contemplant et se mêlent aux éléments naturels, inspirée d'un madrigal du XVII^e siècle signé du compositeur italien Claudio Monteverdi. La jeune chanteuse française Jeanne Zaepffel s'entoure d'une violoniste, d'un comédien et d'un pianiste-compositeur pour adapter librement, tout en grâce et en musique, cette œuvre que l'on considère comme l'un des plus beaux chants d'amour de la poésie française. ■ V. N.

MONTRICHER (VD). FONDATION JAN MICHALSKI. SA 22 À 19H. WWW.FONDATION.JANMICHALSKI.COM

Souvenir de Florence

Dans les années 1890, Tchaïkovski passe trois mois à Florence, où naît son opéra *La Dame de pique*. Mais c'est aussi dans ces rues gorgées de soleil qu'il imagine l'un des thèmes principaux de *Souvenir de Florence*, un sextuor à cordes composé en moins de deux semaines à son retour. Une écriture rapide pour cette œuvre devenue l'une des plus populaires du répertoire de musique de chambre pour cordes, et dont le caractère se révèle finalement plus russe qu'italien. Pour ce dernier concert de la saison, un ensemble du cru, dont la jeune violoniste neuchâteloise Ophélie Sanchez et le violoncelliste Sébastien Singer, interprétera cette carte postale cosmopolite, chaleureuse et populaire, qui avait poussé Tchaïkovski à avouer: «C'est terrible que mon propre travail me fasse vibrer à ce point.» ■ V. N.

NEUCHÂTEL. TEMPLE DU BAS. VE 21 À 18H. ENTRÉE LIBRE. WWW.SOCMUS.CH

FÊTE DE LA MUSIQUE

Genève

À la pointe du Léman, on a vu les choses en grand: pas moins de 500 (!) événements en ville de Genève. Forcément, et c'est tant mieux, l'amplitude temporelle, stylistique et sociologique sera large: on passera du baroque (Monteverdi et Couperin seront au programme à l'Auditorium Calvin) au hardcore avec, surprise, les légendes new-yorkaises de Sick Of It All; on naviguera des airs de fanfare (par exemple avec la Musique de Lancy) aux expérimentations que mènera l'ensemble de percussions Eklekto avec le brutaliste Joke Lanz, ou au rock perché de Pilot on Mars; on pourra même participer à un atelier de fabrication d'instruments avec du matériel de récupération. ■ P. S.

GENÈVE. DIVERS LIEUX. VE 21. WWW.VILLE-GE.CH/FETEDELAMUSIQUE.CH

PARCOURS

heart@geneva



OLIVIA MANELA VIDAL (EXTRAIT DE L'ŒUVRE)

Dans une salle de musée épurée, l'œuvre d'art respire, s'épanouit. En ville, elle prend vie! Faire dialoguer art contemporain et lieux publics, c'est justement l'objectif de l'association heart@geneva. En 2017, celle-ci lançait son premier parcours artistique hors les murs, invitant les connaisseurs ou néophytes à se promener à Genève pour découvrir des sculptures, tableaux et autres installations nichés dans des lieux emblématiques de la ville. Une carte permet de les localiser, à son rythme – quand il ne s'agit pas d'une rencontre fortuite! Pour cette deuxième édition, 20 œuvres ont été disséminées au bout du lac, signées par des artistes suisses ou étrangers. Ainsi, durant tout l'été, on pourra tomber nez à nez avec *Les Larmes d'acier* de Séverin Guelpa, évocations aquatiques suspendues dans la cour de la Maison Tavel; *Artilleur*, personnage tout en transparence du Français Gérard Collin-Thiébaud installé sur la place des Canons; ou encore les mystérieuses tortues anthracites de Denis Savary, dans le bassin intérieur de la Fondation Baur. Une manière de promouvoir la création contemporaine et les jeunes talents. Mais aussi l'occasion de redécouvrir ces lieux incontournables de Genève, éclairés par un regard tantôt poétique, tantôt impertinent, toujours neuf. ■ V. N.

GENÈVE. PARCOURS DANS LA VILLE. JUSQU'AU 31 AOÛT. WWW.HEARTGENEVA.CH

Vaud

De Lausanne à Nyon, de Morges à Yverdon, les fêtes vaudoises de la musique font la part belle au participatif. Cela veut dire, bien entendu, que les artistes locaux seront sur scène – à titre tout à fait personnel et pour des ambiances presque totalement opposées, on conseillera d'aller écouter le trip hop abyssal d'Orange Dub à Yverdon, le jazz yiddish de Pichette Klezmer à Lausanne ou le hip-hop de KT Gorique au Mont-sur-Lausanne. Mais le participatif, c'est aussi la possibilité pour le public d'aller jeter un œil dans les coulisses: n'hésitez donc pas, par exemple, à participer aux différentes visites organisées à la cathédrale de Lausanne à la découverte de ses grandes orgues. ■ P. S.

VAUD. DIVERS LIEUX. VE 21. WWW.FETEMUSIQUELAUSANNE.CH

Fribourg

Pas loin de 30 lieux pour un total de 130 concerts. La Fête de la musique, dans le chef-lieu cantonal, sera comme ailleurs placée sous le signe de la diversité, avec aussi bien la pop funky des Vaudois de Climax que la fanfare de la Landwehr, symbole fribourgeois s'il en est. Il y aura aussi une création inédite valdo-fribourgeoise qui réunira l'ensemble vocal Callirohé et la chanteuse Gael Kyriakidis, alias Pony. Dans le sud du canton, à Bulle, une trentaine d'événements tous styles auront lieu sur huit scènes distinctes, avec notamment, sur le coup de midi, une performance du Conservatoire de Bulle et Ecole de musique. ■ S. G.

FRIBOURG ET BULLE. DIVERS LIEUX. DU 21 AU 23. WWW.FETE-MUSIQUE.CH, WWW.FMBULLE.CH

Valais

À Sion, la Fête de la musique devait avoir lieu le 15 juin. Face à une directive communale limitant le volume sonore à 80 décibels sur la place du Scex, où elle devait se tenir, ses organisateurs l'ont finalement annulée. A Monthey, elle a par contre bien lieu, et plutôt trois fois qu'une. De jeudi à samedi, il y aura à écouter, à voir, à boire et à manger. Avec notamment des «silent concerts» (trois groupes jouent en même temps, on choisit lequel on veut écouter dans son casque), une projection de *Bohemian Rhapsody* en version karaoké ou encore un grand bal populaire. ■ S. G.

MONTHEY. DIVERS LIEUX. DU 20 AU 22. WWW.MONTHEYTOURISME.CH/MUSIQUE

Neuchâtel

La fanfare de l'Armée du salut dans la rue, Tchaïkovski au Temple du Bas, les musiques actuelles sur deux scènes et une autre rien que pour les DJ. À Neuchâtel, la Fête de la musique se déroule sur deux jours. ■ S. G.

NEUCHÂTEL. DIVERS LIEUX. VE 21 & SA 22. WWW.FDLM.CH

Jura, Jura bernois, Bienne

Si, du Jura historique à la Berne romande, les événements labellisés «Fête de la musique» se concentrent en ville de Bienne, le week-end ne manquera pas d'événements à destination des mélomanes: on notera par exemple une réinterprétation, donnée tout le week-end à Nidau par l'Ecole de musique de Bienne, du *Peer Gynt* de Grieg. Moutier ouvrira samedi 22 son festival Stand'été avec la *Cavalleria rusticana* de Mascagni. Et à Saignelégier, le vendredi 21, dans le cadre du quarantième anniversaire du canton du Jura, le Café du Soleil invite toute une série d'artistes du coin à composer et interpréter une chanson sur ce thème. Cela s'appelle «Chante-moi ton Jura». ■ P. S.

JURA ET BERNE. DIVERS LIEUX. VE 21 & SA 22.

EXPOSITION

Sell It with Flowers

Derrière un titre volontairement séducteur, cette exposition dissimule une réflexion politique sur l'histoire de la globalisation, de l'organisation coloniale du monde et de l'exploitation forcée. Elle s'inscrit en effet dans la continuité de *Made in Neuchâtel. Deux siècles d'indiennes*, qui, fin 2018, s'intéressait à ces toiles de coton imprimées qui ont connu un essor à partir du XVIII^e siècle et dont la production et la commercialisation reposèrent largement sur le commerce triangulaire. *Sell It with Flowers* propose d'actualiser cette réflexion en invitant cinq artistes contemporains, originaires de différentes régions du monde, à travailler à partir de ces indiennes et de leur histoire. ■ T

NEUCHÂTEL. MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE. DU 23 JUIN AU 25 AOÛT. WWW.MAHN.CH

PUBLICITÉ

UNIQUE

20 octobre 2018

25 août 2019

CAHIERS ÉCRITS DESSINÉS INIMPRIMÉS

Fondation Martin Bodmer

MAMCO GENEVE Une exposition organisée en partenariat avec le MAMCO

MOREAU
BUNIATISHVILI
CAPUÇON
ARMSTRONG
PAHUD
VOLODINE

10^E

VARIATIONS MUSICALES DE TANNAÏ

16 – 29 août 2019
musicales-tannay.ch

Mazda
Garage du Nouveau Salons SA

LOTÉRIE ROMANDE
Feschbach
FONDATION GANDRA POUR LA JEUNESSE

Région de Nyon
COMMUNES DE TERRE SAINTE
ERNST GÖHNER STIFTUNG

Le Festival Classique de la Côte