

Humour

Florence Foresti déconnecte

● GENÈVE, Arena, les 24 et 25 juin.

Sixième spectacle de l'humoriste préférée de France - et la seule sans doute à pouvoir remplir deux Arenas: «Épilogue», lancé l'hiver dernier à Paris, se moque de nos vies connectées. À 45 ans, la Lyonnaise trouve là un terrain formidable pour rire d'elle et de nous, du temps qu'elle met à scroller sa date de naissance sur les sites qui la demandent ou des photos paradisiaques postées par des copains sur Instagram.

«Un show tonique aux textes d'une cinglante efficacité», a jugé «Télérama», à l'unisson de la critique parisienne. Ah, un détail: les portables sont interdits pendant le spectacle...



André D.



Carole Parodi

Théâtre au vert

L'Orangerie reprend ses quartiers d'été, face au Léman

● GENÈVE, Théâtre de l'Orangerie, parc La Grange, du 25 juin au 28 septembre.

C'est un lieu de purs délices, niché dans l'ancienne Orangerie d'un des plus beaux parcs de Genève en bordure du lac. Chaque été, une saison de théâtre s'y organise, dont la responsabilité a été confiée à Valère Novicov. En démarrage, Nathalie Cuenet reprend «Juste la fin du monde» (photo), le beau texte de Jean-Luc Lagarce dont Xavier Dolan a tiré un film bouleversant, qui raconte comment un jeune homme (Christian Scheidt) revient dans sa famille annoncer qu'il a le sida (du 25 juin au 4 juillet). Suivra un mélange de créations et d'invitations, parmi lesquelles «Borderline(s) Investigation #1» de et par Frédéric Ferrer, «Désalpe» d'Antoine Jaccoud par la Cie Selma 95 et la Cie Leon, le poète jurassien Alexandre Voisard dit par Thierry Romanens, puis le très écolo «Terre noire» de Stefano Massini mis en scène par Ludovic Chazaud (du 15 au 31 août). Autres moments attendus: «Contrevent(s)», d'après le livre culte d'Alain Damasio (4 au 7 septembre), «Io, Leonardo» écrit par Lionel Chiuch et mis en scène par Gilles Tschudi, puis «Toujours nous chérirons votre mémoire» par Gabriel Scotti, Jonas et Tom Tirabosco. À signaler aussi des expos, des spectacles jeune public, des concerts...

tations, parmi lesquelles «Borderline(s) Investigation #1» de et par Frédéric Ferrer, «Désalpe» d'Antoine Jaccoud par la Cie Selma 95 et la Cie Leon, le poète jurassien Alexandre Voisard dit par Thierry Romanens, puis le très écolo «Terre noire» de Stefano Massini mis en scène par Ludovic Chazaud (du 15 au 31 août). Autres moments attendus: «Contrevent(s)», d'après le livre culte d'Alain Damasio (4 au 7 septembre), «Io, Leonardo» écrit par Lionel Chiuch et mis en scène par Gilles Tschudi, puis «Toujours nous chérirons votre mémoire» par Gabriel Scotti, Jonas et Tom Tirabosco. À signaler aussi des expos, des spectacles jeune public, des concerts...

Art contemporain

Artistes en hauts lieux

● GENÈVE, différents lieux, jusqu'au 31 août.

Pour sa seconde édition, Heart@geneva dispose des œuvres d'artistes locaux et internationaux, la plupart de haut lignage, en des lieux capitaux de la ville qui forment ainsi un parcours. Liste non exhaustive: John

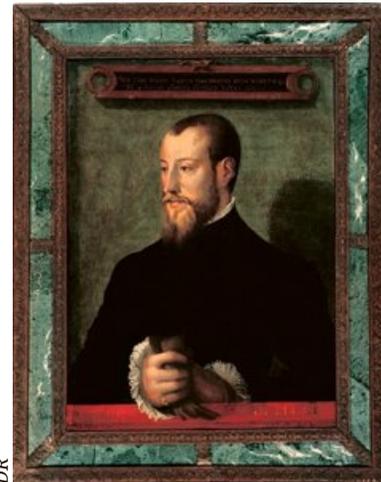
Armleder, Pauline Cordier et Stéphane Kropf investissent le Palais de l'Athénée, Omar Ba (photo) le Musée Barbier-Mueller, Valentin Carron la basilique Notre-Dame, Cyril Porchet la Cathédrale Saint-Pierre, Sandrine Damour et Séverin Guelpa la Maison Tavel, Olivia Malena Vidal le Ciné 17. Pour l'international, Jenny Holzer (New York) est au Palais de Justice et Anish Kapoor (Londres) au Musée international de la Réforme. La visite est gratuite, pendant tout l'été. Cela s'appelle un beau geste.



Omar Ba Thoutmôsis

Exposition

De Bèze, une vie incroyable



DR

GENÈVE, Musée international de la Réforme, jusqu'au 27 octobre.

Coutumier d'expositions bien faites, le Musée de la Réforme met à l'honneur Théodore de Bèze. Et Dieu sait qu'il le mérite! Poète renommé dans sa jeunesse (ses «Poemata» en ont fait le meilleur auteur de poésie latine de son époque), il quitte Paris qui pourtant le célèbre après s'être converti à «l'hérésie luthérienne» et rejoint Calvin à Genève. Pédagogue, diplomate, penseur, traducteur de la Bible, dramaturge («Abraham sacrificant»), il est un des piliers de la réforme calviniste et son porte-parole en France, notamment pendant les guerres de Religion. Ambassadeur incontesté de la Réforme en Europe, il prend la succession de Calvin, après la mort de celui-ci en 1564, à la tête de l'Académie de Genève et de la Compagnie des pasteurs. Cette même année, le roi Charles IX lève la condamnation à mort dont il était frappé en France, alors qu'il était devenu le conseiller spirituel du prince de Condé. À Genève, il favorise l'accueil des réfugiés protestants après le massacre de la Saint-Barthélemy. Personnalité généreuse et libre, parcours impressionnant: l'expo réunit une trentaine d'œuvres pour l'évoquer, parmi lesquelles des vers érotiques de jeunesse, une lettre que lui avait adressée le roi Henri IV, une Bible corrigée de sa main, des livres politiques de première importance, etc.