

## Hugo Langlade

Paris, FR et Genève, CH

Né en 1998, Hugo Langlade est un jeune artiste qui étudie à la HEAD-Genève. C'est au cours d'un séjour à Tokyo qu'il découvre le monde digital et ses possibilités créatives. A son retour en France, il s'initie en autodidacte à la production d'images de synthèse, d'ambiances sonores et de sculptures en 3D pour créer des espaces virtuels habités d'une ambiance onirique et planante. Inspirés de la réalité, ses environnements spéculatifs lui offrent la possibilité de développer une narration autour de ses souvenirs, de son rapport à la technologie et sur le futur du progrès.

Son travail a été présenté au sein du festival *Rêvons la ville de demain* à Genève, du *Fanzine Spektrum Crush* à Tokyo et sera exposé en octobre au Grand Théâtre de Genève.

*Below, 2022*

Court métrage, 5 minutes

➤ Ciné 17, rue de la Corraterie 17

Au travers de trois personnages, *Below, 2022*, un court métrage de 5 minutes retrace les différentes expériences de visionnage en identifiant les raisons qui amènent à se rendre au cinéma

Son œuvre met en lumière les rapports sociaux particuliers qui se créent pendant une courte période au sein d'une salle de cinéma. Les spectateurs, placés dans l'obscurité et réduit au silence, concentrent leur attention sur l'écran. Immobiles dans leurs fauteuils, accompagnés ou seuls, il se crée, le temps d'une séance, un espace qui regroupe les émotions et les corps alors qu'aucune interaction physique ou orale ne s'échange.

*Below*, fait référence à des personnages, sous les néons en ville de Genève et de la coupole -en néon - de l'entrée du Ciné 17 à Genève. Le court métrage invite chacun de ces spectateurs à s'exprimer sur leurs sentiments concernant le visionnage à venir. Il réunit leurs histoires parallèles qui viennent se heurter les unes aux autres alors qu'ils entrent dans la salle du Ciné 17.